



Objectif général de la formation

- > apprentissage et perfectionnement des gestes
- > développement de l'autonomie et de la créativité
- > acquisition des savoirs-faire lainiers artisanaux

CRÉATION EN TRICOT A LA MACHINE : INITIATION

DÉROULEMENT DE LA FORMATION

Dates // Durée

Dates à définir (voir informations pratiques) // Durée de 21 heures à 35 heures de formation

Lieux

Lieux à définir (voir informations pratiques)

Effectifs

De 2 à 5 stagiaires maximum

OBJECTIFS VISÉS

Apprendre à se servir d'une machine à tricoter manuelle appliqué à la création vestimentaire.

- > Connaître et comprendre le fonctionnement d'une machine à tricoter
- > Acquérir les techniques indispensables pour être autonome
- > Développer son autonomie dans sa production personnelle
- > Maîtriser les différentes étapes de la réalisation d'un vêtement simple

COMPÉTENCES VISÉES

Maîtrise de la machine

Capacité à connaître et à entretenir le matériel // Capacité à préparer ses fils (bobinage et paraffinage)

Bases

Capacité à maîtriser les points de bases (côtes 1/1 et dérivés, jersey) // Capacité à monter des mailles (côtes 1/1 et dérivés, jersey) // Capacité à rabattre des mailles en utilisant différentes techniques

Mise en forme

Capacité à mettre en forme un tricot (augmentations et diminutions) // Capacité à réaliser des rangs raccourcis et ourlets

Réalisation d'un modèle

Capacité à réaliser un échantillon et à s'en servir (compter des mailles et des rangs) // Capacité à préparer son modèle (calcul et explications/feuille de route en vue de la réalisation) // Capacité à réaliser un vêtement (tricotage dos, devant avec encolure, manches)

Assemblage et finitions

Capacité à coudre un tricot (blocage et préparation des pièces, couture invisible sur jersey endroit/envers) // Capacité à assembler sur machine à tricoter (remaillage et tricotage d'une bande d'encolure) // Capacité à rentrer des fils de différentes manières

PERSONNES CONCERNÉES

Public visé

Artistes et artisans textile, designers, décorateurs, stylistes, éleveurs ovins/caprins/camélidés, professionnels en diversification, approfondissement ou démarche d'installation, salariés en reconversion professionnelle, demandeurs d'emploi souhaitant acquérir des compétences solides en maille pour une pratique professionnelle.

Tous les statuts professionnels peuvent être concernés et soutenus financièrement par un fonds de formation selon éligibilité : salariés, demandeurs d'emploi, chefs d'entreprise, micro-entrepreneurs ou porteurs de projet en cours d'installation.

Pré-requis

Aucun. Avoir quelques notions de base préalables en tricot main facilitera l'apprentissage et la compréhension d'une machine mais ce n'est pas obligatoire. Le stage peut être aussi l'occasion de venir apprendre et se perfectionner sur une machine récemment acquise.

MOYENS MIS EN ŒUVRE POUR OBTENIR LES COMPÉTENCES VISÉES

Modalités pédagogiques

Explications théoriques // Démonstrations // Travaux pratiques

Outils utilisés

Machine à tricoter avec son petit matériel et ses accessoires // Paraffine solide, paraffine liquide, bobinoir, dévidoir // Ciseaux, aiguilles à laine à bouts ronds et pointus, arrêtes mailles, marqueurs, mètre de couturière, épingles // Planche de blocage, table à repasser, centrale vapeur // Aiguilles à tricoter de différentes grosseurs, tailles et matériaux etc.

Matières utilisées

Pelotes, cônes et écheveaux de fil d'éleveurs locaux (mérinos, mohair, alpaga, laine de terroir, etc.) pour la réalisation des exercices // Échantillons déjà tricotés pour certains exercices

Supports pédagogiques

Ouvrages de référence, revues, magazines de tricot main et machine mis à disposition // Support pédagogique et cahier d'exercices détaillés imprimés

PROGRAMME

Jour 1 // 07h00 de formation

Prise de contact et préalables // Présentation du groupe et de l'organisation du stage.

Maîtrise de la machine

La connaissance et l'entretien du matériel : Revue des outils et du matériel indispensable // Entretien du matériel //

Présentation du fonctionnement d'une machine à tricoter et identification des différents éléments

La préparation des fils : Bobinage et paraffinage

Bases

Le montage des mailles : Le montage en côtes 1/1 // Les montages en jersey : ouvert, fermé et chaînette

Les points de bases : Jersey // Côtes 1/1 et ses dérivés côtes perlées et côtes anglaises

Le rabattage des mailles en utilisant différentes techniques

Gérer ses erreurs : Défaire son ouvrage // Remailler une maille perdue

Jour 2 // 07h00 de formation

Mise en forme

La mise en forme d'un tricot : Les différents types d'augmentations // Les différents types de diminutions // L'encolure

Les rangs raccourcis et ourlets

Jour 3 // 07h00 de formation

Réalisation d'un modèle

L'échantillon et son utilité : Explication de l'utilité d'un échantillon et de son fonctionnement // Apprendre à réaliser un échantillon et à s'en servir (compter des mailles, des rangs, mesurer sur un tricot)

La préparation de son modèle : Calcul et explications // Méthodologie pour réaliser un vêtement // Feuille de route en vue de la réalisation

Jour 4 // 07h00 de formation

Réalisation d'un modèle suite

La réalisation d'un vêtement taille enfant à la machine : tricotage dos, devant avec encolure, manches

Jour 5 // 07h00 de formation

Assemblage et finitions

L'assemblage sur machine à tricoter : Remaillage des épaules // Remaillage et tricotage d'une bande d'encolure

La couture d'un tricot : Blocage et préparation des pièces // Couture invisible sur jersey endroit ou jersey envers //

Rentrer des fils de différentes manières

RÉALISATIONS

Différents échantillons et un vêtement simple tricoté et monté et tous les échantillons fournis pour les différents apprentissages sont la propriété du stagiaire.

MATÉRIELS / FOURNITURES À PRÉVOIR PAR LE STAGIAIRES

Impératif

Une paire de ciseaux, un mètre de couturière, des aiguilles à laine à bouts ronds et à bouts pointus, des épingles, une calculatrice, du papier et des crayons pour la prise de notes, un chiffon sans peluche (type vieux drap)

Optionnel

La machine à tricoter du stagiaire si elle est fonctionnelle, équipée de son matériel et de son mode d'emploi, des échantillons, des réalisations, des vêtements tricotés par le stagiaire, des aiguilles à tricoter droites, doubles pointes et circulaires de différents diamètre n°2,5 à 4

MOYEN D'ENCADREMENT

elfie haas, créatrice maille et formatrice tricot

SANCTION DE LA FORMATION

Évaluation progressive et continue des acquis du stagiaire réalisée à partir d'une grille d'évaluation sur la base des exercices pratiques effectués tout au long de la formation.

Attestation de fin de formation remise au stagiaire à l'issue de la formation.