



### **Objectif général de la formation**

- > apprentissage et perfectionnement des gestes
- > développement de l'autonomie et de la créativité
- > acquisition des savoirs-faire lainiers artisanaux

## **CRÉATION EN TRICOT A LA MACHINE : PERFECTIONNEMENT**

### **DÉROULEMENT DE LA FORMATION**

#### **Dates // Durée**

Dates à définir (voir informations pratiques) // Durée de 21 heures à 35 heures de formation

#### **Lieux**

Lieux à définir (voir informations pratiques)

#### **Effectifs**

De 2 à 5 stagiaires maximum

### **OBJECTIFS VISÉS**

Approfondir ses connaissances sur une machine à tricoter manuelle

- > Approfondir ses connaissances sur le fonctionnement et le maniement d'une machine à tricoter
- > Développer ses techniques pour réaliser des pièces vestimentaires ou accessoires plus complexes
- > Rechercher et créer ses propres points, textures, matières

### **COMPÉTENCES VISÉES**

#### **Maîtrise de la machine**

Capacité à connaître le matériel (fonctions des chariots, positions des aiguilles, accessoires en option) // Capacité à réaliser des points fantaisie avec ou système de programmation

#### **Mise en forme**

Capacité à mettre en forme un tricot de manière plus approfondie en fonction de son projet personnel (rangs raccourcis, boutonniers, fentes, ourlets, plis poches, pentes, emmanchures) // Capacité à tricoter en circulaire/tubulaire (montage circulaire fermé et ouvert, mise en forme dans un tricot pour application bonnet, chaussette, mitaine, vêtement tricoté en rond)

#### **Points et motifs**

Capacité à réaliser des points fantaisie (torsades, jacquard, mailles glissées, mailles jetées, ajouré) // Capacité à créer son propre point fantaisie (carte perforée, machine électronique, logiciel de tricot interactif)

#### **Réalisation d'un modèle**

Capacité à créer un modèle plus complexe en fonction de son projet personnel (forme et/ou point fantaisie) // Capacité à mettre au point la feuille de route d'un modèle complexe à la machine // Capacité à réaliser un modèle complexe

#### **Assemblage et finitions**

Capacité à relever des mailles à la machine (encolure, bandes de finition devant de gilets, emmanchures, etc.) // Capacité à utiliser des coutures ou finitions plus précises en fonction de son projet personnel

# PERSONNES CONCERNÉES

## Public visé

Artistes et artisans textile, designers, décorateurs, stylistes, éleveurs ovins/caprins/camélidés, professionnels en diversification, approfondissement ou démarche d'installation, salariés en reconversion professionnelle, demandeurs d'emploi souhaitant acquérir des compétences solides en maille pour une pratique professionnelle.

*Tous les statuts professionnels peuvent être concernés et soutenus financièrement par un fonds de formation selon éligibilité : salariés, demandeurs d'emploi, chefs d'entreprise, micro-entrepreneurs ou porteurs de projet en cours d'installation.*

## Pré-requis

Avoir suivi la formation de niveau initiation ou justifier de compétences équivalentes apprises en autoformation, école ou autre formation

# MOYENS MIS EN ŒUVRE POUR OBTENIR LES COMPÉTENCES VISÉES

## Modalités pédagogiques

Explications théoriques // Démonstrations // Travaux pratiques

## Outils utilisés

Machine à tricoter avec son petit matériel et ses accessoires // Paraffine solide, paraffine liquide, bobinoir, dévidoir // Ciseaux, aiguilles à laine à bouts ronds et pointus, arrêtes mailles, marqueurs, mètre de couturière, épingles // Planche de blocage, table à repasser, centrale vapeur // Aiguilles à tricoter de différentes grosseurs, tailles et matériaux etc.

## Matières utilisées

Pelotes, cônes et écheveaux de fil d'éleveurs locaux (mérinos, mohair, alpaga, laines de terroir, etc.) pour la réalisation des exercices // Échantillons déjà tricotés pour certains exercices

## Supports pédagogiques

Ouvrages de référence, revues, magazines de tricot main et machine mis à disposition // Support pédagogique et cahier d'exercices détaillés imprimés

# PROGRAMME

Un programme individualisé est mis en place pour chacun dans le but de créer vêtements, accessoires ou décorations. Les réalisations seront pensées en adéquation avec l'univers créatif et le type de matières que le stagiaire souhaite exploiter. Tous les points listés ci-dessous ne peuvent être abordés en une semaine, chacun choisira en fonction de ses besoins et la liste ci-dessous est non exhaustive.

## Jour 1 // 07h00 de formation

Prise de contact et préalables // Présentation du groupe et de l'organisation du stage.

### Maîtrise de la machine

Connaître toutes les fonctions des chariots et les positions des aiguilles : Réalisation d'échantillons pour approfondir la compréhension des fonctions des chariots combinés aux différentes positions des aiguilles // Utilisation des différents chariots et accessoires en option (dentelle, intarsia, transfert de mailles, fermeture chaînette, changeur de couleurs)

Utiliser d'autres techniques de tricot machine : Réalisations de points fantaisie avec ou sans programmeur

## Jour 2 // 07h00 de formation

### Mise en forme

Mise en forme d'un tricot de manière plus approfondie : Les rangs raccourcis (bérets, bonnets, godets, pinces, motifs) // Les boutonniers (horizontale et verticale) // Les fentes // Les ourlets (simple, à picots, à fronce, etc.) // Les poches (plaquées, doubles, insérées) // Les pentes (châles, foulards) // Les emmanchures (raglan, manches montées, chauve souris, marteau, américaine) // Les fronces et les plis

Tricoter en circulaire/tubulaire : Montage circulaire fermé ou ouvert // Mise en forme dans un tricot circulaire (diminutions, augmentations, rangs raccourcis) pour application bonnet, chaussette, vêtement tricoté en rond // Passage du tricot simple fonture au tricot circulaire double fonture

### **Points et motifs**

Réalisation de points : Les torsades // Les points ajourés (avec ou sans chariot dentelle) // Les points à mailles glissées // Les point à mailles chargées // Les motifs jacquard (isolés, all-over, intarsia, jacquard double fonture)

Création de points : Avec ou sans programmeur créer ses propres points sur simple ou double fonture

### **Jour 3 // 07h00 de formation**

#### **Réalisation d'un modèle**

Créer un modèle de vêtement : Rappel des étapes essentielles // Échantillonnage avec possibilité d'utilisation de points fantaisie (avec ou sans programmeur) // Écriture d'une feuille de route personnalisée en vue de la réalisation d'un modèle en anticipant les différentes étapes

Créer un modèle d'accessoire : A partir de modèles de base existants échantillonnage, personnalisation et réalisation d'accessoires (châle, mitaines, chaussettes, bonnets, snood, écharpe, étoles, bandeaux, béguins, jambières, etc.)

### **Jour 4 // 07h00 de formation**

#### **Réalisation d'un modèle suite**

En fonction du projet réalisation d'un vêtement, accessoire ou pièce décorative

### **Jour 5 // 07h00 de formation**

#### **Assemblage et finitions**

Relever des mailles sur la machine : Encolures // Bandes de finition devants de gilets // Emmanchures

Finaliser et coudre un tricot : Retour sur les coutures invisibles // Coudre un col à points arrière // Le grafting // Les assemblages mailles/rangs // Rentrer les fils // Découverte de la remailleuse

## **RÉALISATIONS**

Différents échantillons et vêtements/accessoires tricotés et montés et tous les échantillons fournis pour les différents apprentissages sont la propriété du stagiaire.

## **MATÉRIELS / FOURNITURES À PRÉVOIR PAR LE STAGIAIRES**

### **Impératif**

Une paire de ciseaux, un mètre de couturière, des aiguilles à laine à bouts ronds et à bouts pointus, des épingles, une calculatrice, du papier et des crayons pour la prise de notes, un chiffon sans peluche (type vieux drap)

### **Optionnel**

La machine à tricoter du stagiaire équipée de son matériel et de son mode d'emploi, des échantillons, des réalisations, des vêtements tricotés par le stagiaire, des aiguilles à tricoter droites, doubles pointes et circulaires de différents diamètre n°2,5 à 4

## **MOYEN D'ENCADREMENT**

elfie haas, créatrice maille et formatrice tricot

## **SANCTION DE LA FORMATION**

Évaluation progressive et continue des acquis du stagiaire réalisée à partir d'une grille d'évaluation sur la base des exercices pratiques effectués tout au long de la formation.

Attestation de fin de formation remise au stagiaire à l'issue de la formation.